

## La solitude habite le cœur de la ville

Cette ville c'est Lausanne. Une ville qui, depuis les restaurations « modernes », admettons dès le début du XIXe siècle, aura connu tous les styles architecturaux possibles, passant du traditionnel au néo ceci ou cela, du kitch au débraillé, et enfin des boîtes à lapins aux immeubles résolument modernes. Y a-t-il vraiment des noms pour chacun de ces styles ?

Immeubles d'un gris sinistre, faits parfois d'une molasse plus chaleureuse, pour en arriver aux matériaux synthétiques d'aujourd'hui.

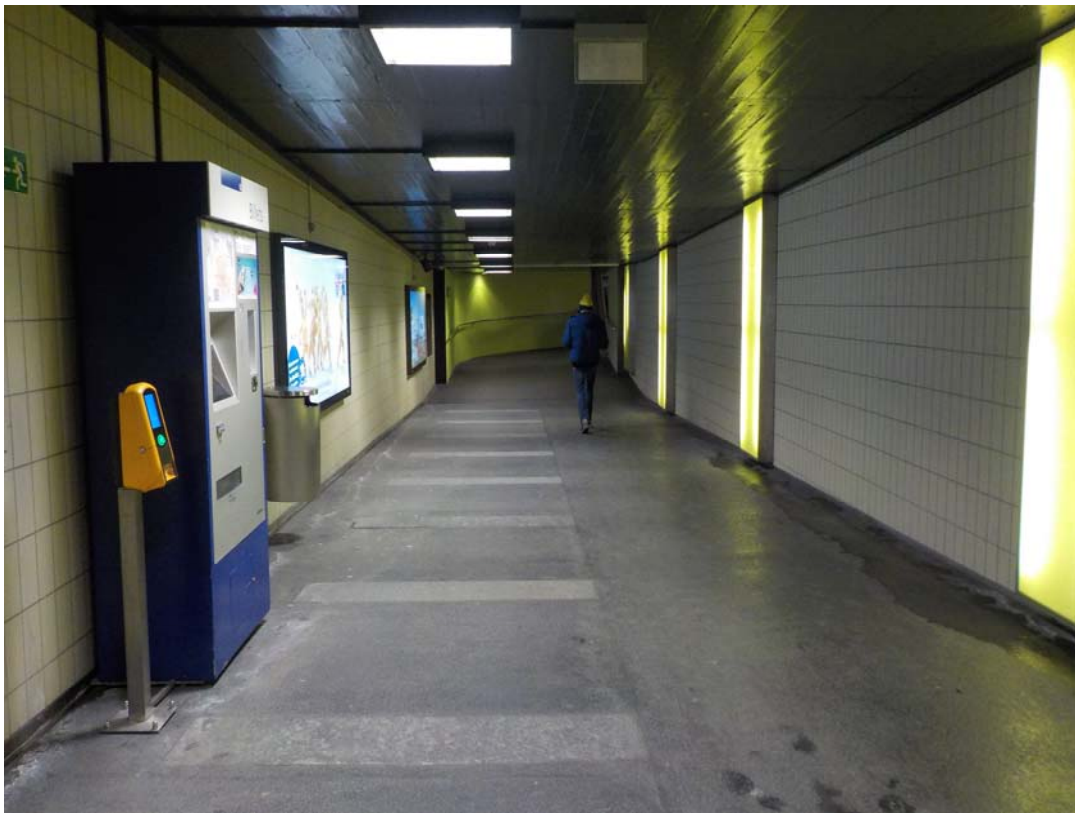
Et tout cela se mélange sur un espace très réduit. Pour preuve les images qui suivent prises dans le Métro tout d'abord, puis autour de la Rue Centrale.

On démarre dans le traditionnel avec la belle ambiance de la place de la Palud célébrée par la couverture de l'Echo Illustré de ce 20 décembre 2018.

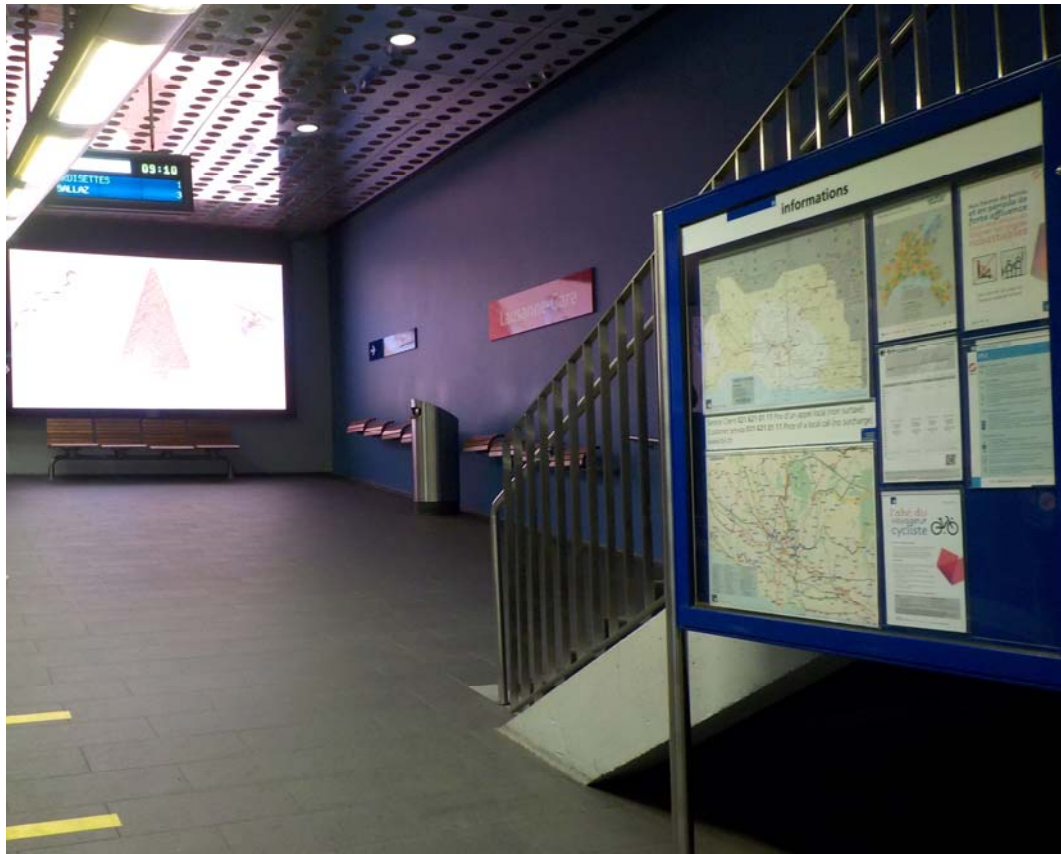




Une arrivée discrète dans la grande ville elle aussi discrète...









Place de la Palud, toujours sympa et même que Chaudet n'y est plus !



L'émotion toujours renouvelée de l'horloge animée de la Palud.





Là où les touristes ne s'arrêteront jamais !



Ni là non plus...





Et moins encore en de tels endroits. Côté face, côté pile.



Rue Centrale où nous sommes arrivés au bas des escaliers des Petites Roches qu'il a fallu ensuite remonter.  
Premier passage en ces lieux étranges.



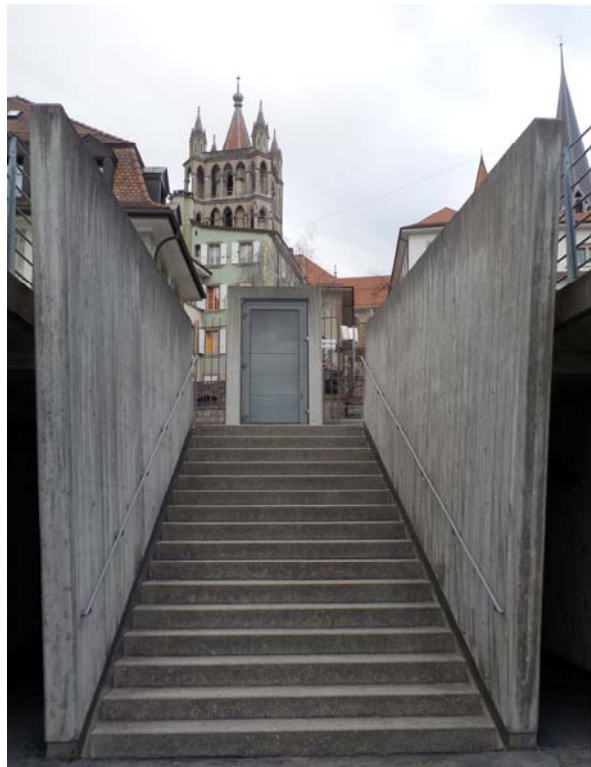




A proximité le gymnase cantonal perché sur ses remparts.



D'étranges arrière-cours...



...et des perspectives qui le sont tout autant. Combien d'architectes à la petite semaine dans ce canton ! Et que le génie n'a même pas effleuré du bout des doigts !





Un tout petit air de Paris.





De l'amour là où on ne l'attendait pas !



Jolie bâtisse que celle de la Grappe-d'Or, Place de l'Ancienne Fontaine.





Vers les dessous tout qu'admirables d'un pont...





Lausanne construite sur toute une série de collines dont plus personne bien évidemment ne pourra reconnaître les structures primitives. Il en a passé, du monde, en ces maisons...





Titeuf en fond d'écran de la statue la plus repoussante que l'on ait jamais vue, véritable cauchemar de l'enfance.



Horrible ! Etant voisin, je ne la supporterai pas !



Architecture à discuter, couleurs attractives pour un photographe si minable soit-il !



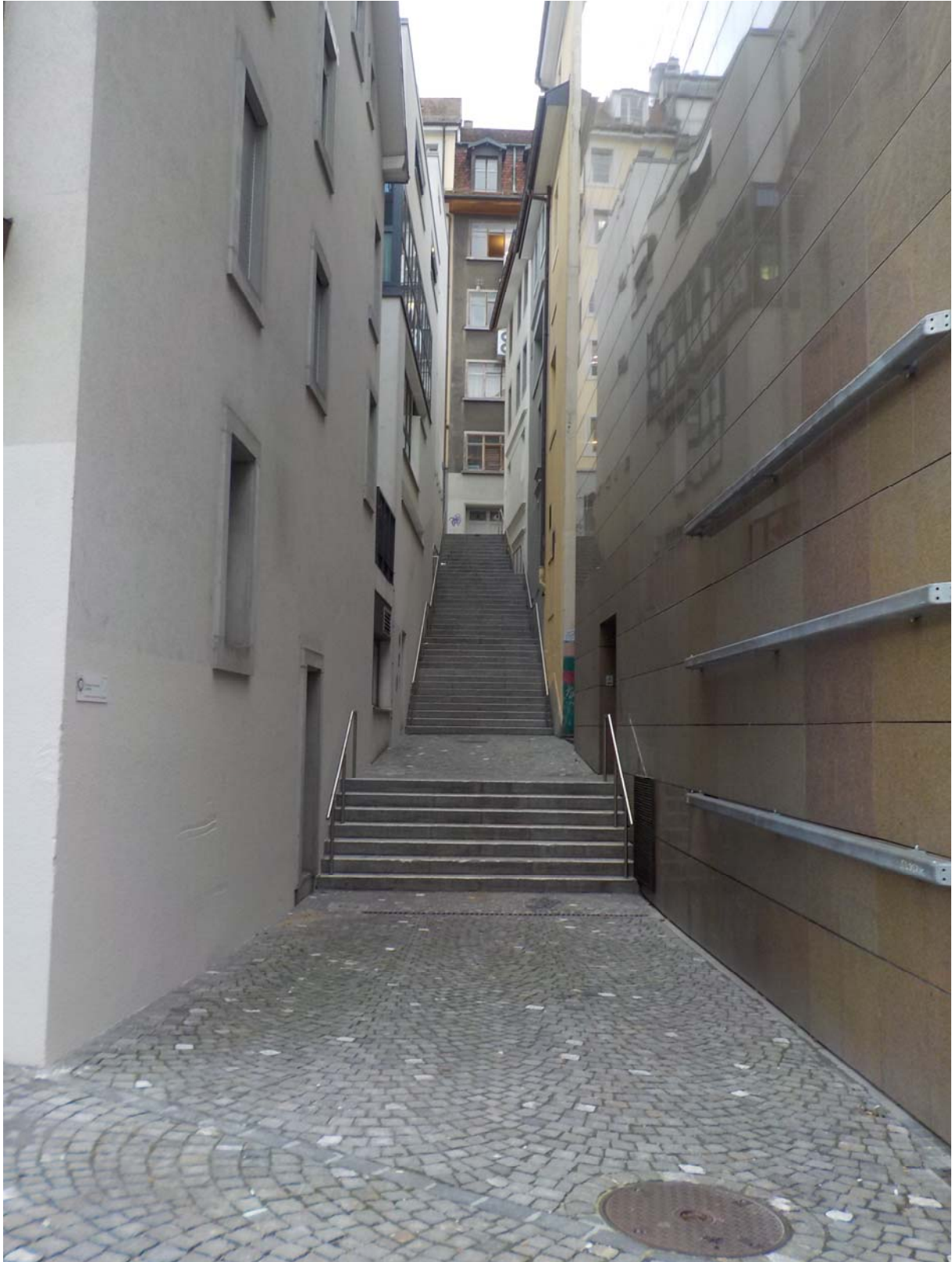


Vous voulez du moderne ? Vous en avez...



Très acceptable.





Un peu nu tout de même...



Retour au monde du luxe et de l'abondance. Pourvu que ça dure !







N'imaginons pas là le pauvre clochard qui tend sa sébile !





Les restes cossus d'un grand magasin.





Et retour enfin vers le bout du monde...



Parcours : Riponne – Palud – Mercerie – Escaliers des Petites Roches à Rue Centrale et retour – Pont Bessière – Descente sur la rue Centrale par Esc. Bill puis par Chen Bourg – Rue du Pont, etc... Le tout au centre est dans un rayon bien circonscrit.